



Inspectoratul Școlar Județean
Iași

CONCURSUL LITERAR „VALENTINA SCRUMEDA” ediția a XII-a, 20 martie 2025- activitatea principală

Cuprins în Anexa 3 la OMEC nr. 3026/14.01.2025, poziția 1135

Tipul proiectului: C.P.E.E.R.I.

Instituția coordonatoare: Colegiul Tehnic „Mihail Sturdza” Iași

Str. Mihail Sturdza, Nr.2

Tel. 0232. 233.435, Fax. 0232.231.530

http://www.gsmsis.ro, e-mail: gsmsis_ro@yahoo.com

Inițiatori și coordonatori ai proiectului:

Bibliotecar, Rodica NĂSTASE -telefon: 0757405349, e-mail: nastaserdc@yahoo.com

Prof. Maricica STOICA– telefon: 0742180455, email stoica_maricica@yahoo.com

Perioada: ianuarie 2025 – iunie 2025

20 martie 2025- activitatea principală

Domeniul: cultural-artistic, literatură

Argument

- Cele unsprezece ediții anterioare ale concursului, care au avut loc la Colegiul Tehnic „Mihail Sturdza” au fost apreciate de către elevi și cadrele didactice implicate. Întrucât în cadrul programelor școlare pentru liceu numărul orelor de limbă și comunicare este redus, este nevoie de activități care să antreneze elevii în scrierea corectă a textelor literare și nonliterare, dar și de metode care să le trezească și interesul pentru lectură. Astfel, a apărut acest concurs ce vizează o ortografie adecvată, o interpretare și creație originală a textelor. Titlul concursului a fost ales în memoria unui îndrăgit și respectat fost profesor al colegiului, doamna Valentina Scrumeda, profesor de limba și literatura română. Din mărturiile elevilor și colegilor săi, a fost un profesor apreciat, care știa să se apropie într-un mod aparte de elevi, iubea adevărul, munca și frumosul, făcând din profesia sa o artă, în adevăratul sens al cuvântului.

Scopul proiectului :

- Ridicarea învățământului românesc la nivelul standardelor educaționale europene prin cultivarea gustului pentru lectură al elevilor, promovarea scrierii corecte a limbii române, creșterea interesului pentru creație, recitare. Obiectivul central al acestui proiect vizează însușirea corectă a normelor ortografice și ortoepice ale limbii române, dezvoltarea gustului pentru poezie, cultivarea sensibilității în creațiile literare. Astfel, vor participa elevi de la mai multe școli din județul Iași și de la școli din alte județe.

Grupului țintă căruia i se adresează proiectul;

- **elevi din clasele a VIII-a – a XII-a și școli profesionale**

**Regulamentul de participare la
CONCURSUL LITERAR „VALENTINA SCRUMEDA”**

Aprobat,

Inspector Școlar General,
prof. dr. Luciana ANTOCI

Avizat,

Inspector educativ I.S.J.
Prof. dr. Maria Andreea GORAȘ

Articolul 1: Concursul se desfășoară la nivel regional

Articolul 2: Concursul are un caracter anual

Articolul 3: Scopul proiectului;

Ridicarea învățământului românesc la nivelul standardelor educaționale europene prin cultivarea gustului pentru lectură al elevilor, promovarea scrierii corecte a limbii române, creșterea interesului pentru creație, recitare. Obiectivul central al acestui proiect vizează însușirea corectă a normelor ortografice și ortoepice ale limbii române, dezvoltarea gustului pentru poezie, cultivarea sensibilității în creațiile literare. Astfel, vor participa elevi de la mai multe școli din județul Iași și de la școli din alte județe.

Articolul 4: Participanții vor trimite fișele de înscriere în format electronic, scanate și stampilate la adresa de email: nastaserdc@yahoo.com.

Articolul 5: Concursul are trei probe:

Proba I: scrierea după dictare a unui text complex la prima vedere - participare directă

Proba II: recitarea unui text liric (maxim 7 minute) - participare directă

Proba III: creație literară - participare indirectă

Articolul 6: La nivelul fiecărei școli participante se va stabili o probă de concurs ce va consta în scrierea după dictare a unui text complex la prima vedere și recitarea unui scurt text liric.

Primii patru elevi calificați la etapa pe școală vor participa la etapa regională, ce se va desfășura la Colegiul Tehnic „Mihail Sturdza” din Iași.

Articolul 7: Reguli de participare pentru proba de creație literară

-Concursul nu dispune de o temă, aceasta fiind la alegerea participanților. În cazul poeziei, se recomandă ca ideea să corespundă unui registru liric cunoscut, prezent în literatura română și universală.

-Fiecare elev va trimite câte o poezie, respectiv un singur text de maximum trei pagini, pentru proza scurtă scrise în limba română. Textele pentru concurs vor fi scrise în format A4, Times New Roman, caractere de 12, spațiere de 1,5 obligatoriu cu diacritice și se vor trimite doar în doc.sau docx.

-Poeziile pot aborda o gamă variată a prozodiei. Poeziile trebuie să conțină minimum cinci versuri și maximum nouă strofe.

Lucrările vor fi trimise la adresa nastaserdc@yahoo.com, până la data de 15 martie 2025.

Lucrările care nu abordează aspectul tematic propus și dimensiunile menționate vor fi eliminate din Concurs.

În mod obligatoriu, lucrările vor fi însoțite de talonul de participare (ANEXA nr. 1), consimțământul participantului/reprezentantului participantului minor în vederea participării la Concurs, precum și cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal conform prezentului Regulament.

Se acceptă ca un elev să participe la maxim două probe!

Elevul participant trimite doar un text pentru proba de creație!

Se acceptă un singur profesor coordonator pentru un elev!

Premierea va avea loc în data de 20 martie 2025.

Articolul 8: Elevii pot participa la două probe sau doar la una dintre acestea.

Elevii calificați la etapa regională vor primi premii pentru fiecare probă în parte.

Premierea va avea loc după finalizarea jurizării, urmând a se acorda premii pentru fiecare secțiune, respectiv:

Marele Premiu

Locul I (1 premiu);

Locul II (1 premiu);

Locul III (1 premiu);

Premiu Special (1 premiu).

Mențiuni (5 premii);

Totodată, cele mai valoroase lucrări vor fi publicate în revista „Convorbiri Literare” - Iași.

Articolul 9: Elevii vor fi evaluați prin punctaj de la 10 la 100 puncte pentru fiecare probă. Primii elevi calificați vor fi recompensați cu premii în cărți. Ceilalți elevi vor primi diplome de participare. Premii se vor acorda, 30% din totalul elevilor participanți.

Articolul 10: Departajarea elevilor cu același punctaj se va face de către președintele juriului, care acordă note pentru fiecare dintre elevii aflați la egalitate.

Articolul 11: Nota finală o reprezintă media aritmetică a notelor acordate de către fiecare membru al juriului la fiecare probă.

Articolul 12: Instrucțiunile de participare, invitațiile, regulamentul concursului și criteriile de evaluare vor fi trimise fiecărei instituții de învățământ participante până la data de 26 ianuarie 2025.

Articolul 13: Juriul va fi alcătuit din profesori de specialitate.

Articolul 14: Nu se percepe taxă de participare.

Criterii de evaluare/jurizare

A. Pentru proba de dictare: 100 puncte

- pentru ortografie: 40 puncte
 - a) pentru 1-2 greșeli se scad 10 puncte;
 - b) pentru 3-5 greșeli se scad 20 puncte
 - c) pentru 6-8 greșeli se scad 30 puncte
 - d) pentru mai mult de 8 greșeli se scad 40 puncte
- pentru punctuație: 30 puncte)
 - a) pentru 1-2 greșeli se scad 10 puncte;
 - b) pentru 3-5 greșeli se scad 20 puncte
 - c) pentru 6-8 greșeli se scad 30 puncte
- pentru caligrafie: 10 puncte
- pentru aranjarea textului în pagina/aranjarea alineatelor : 10 puncte

B. Pentru proba de interpretare/recitare: 100 puncte

- pentru interpretarea textului: 60 puncte
 - ✓ pentru transmiterea mesajului/ înțelegerea textului-30 puncte
 - ✓ pentru expresivitate corporală-20 puncte
 - ✓ pentru ținuta adecvată - 10 puncte
- pentru intensitatea trăirii -10 puncte
- pentru acuratețea vorbirii/ tonalitate -10 puncte
- pentru dificultatea textului ales-10 puncte

C. Pentru proba de creație: 100 puncte

- valențele stilistice ale textului, aprecierea unor elemente de creativitate (figuri de stil, imagini artistice, procedee retorice)- 20 puncte
- autenticitatea și originalitatea creației, gradul de complexitate artistică-20 puncte

- particularități de ordin compozițional și de tehnică a creației -10 puncte
- indicii care arată gradul de acumulări culturale ale concurentului-10 puncte
- impactul mesajului transmis, valoarea instructiv-educativă a acestuia-10 puncte
- respectarea tehnicilor curente de tehnoredactare și impresia generală oferită de text-10 puncte
- respectarea normelor ortografice, ortoepice și de punctuație în vigoare-10 puncte

NOTĂ: Se acordă 10 puncte din oficiu.

OBSERVAȚII

- Se depun puncte cu 20 puncte elevii ce au textul în față.
- Se acceptă fond muzical.
- Respectarea timpului alocat fiecărei instituții participante (max. 24 min.) este obligatorie.

**Coordonatori,
Prof. Stoica Maricica
Bibl. Nastase Rodica**

**Director,
Prof. Bida Cristina Maria**